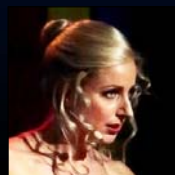




- Stichting BMT Producties •
- Mgr. v.d. Venstraat 39A | 5482 EL | Meierijstad •
- Tel. (06) 51 500 247 •
- email: secretariaat@brabantsmuziektheater.nl •
- Internet: www.bmtproducties.nl •
- Bankrekening: NLxx RABO xxxx xxxx xx •
- Kamer van Koophandel: 83229108 •
- BTW nummer: NLxxxxxxx.B01 •



BELEIDSPLAN 2021-2026



Inhoudsopgave

| | |
|---|----|
| Inhoudsopgave | 2 |
| Voorwoord | 3 |
| Over het Brabants Muziek-Theater | 4 |
| Missie..... | 5 |
| Visie | 5 |
| Doelstellingen..... | 5 |
| werkwijze | 6 |
| De volwassenenafdeling..... | 6 |
| Kleintje BMT | 6 |
| Doelgroepen | 7 |
| Deelnemers | 7 |
| Vrijwilligers | 7 |
| Toeschouwers..... | 7 |
| Structuur en Samenwerking | 9 |
| Bestuur | 9 |
| Artistiek team | 9 |
| Marketing en Communicatie..... | 9 |
| Stage Management | 9 |
| Kap en Grime..... | 10 |
| BMT Verhuur en BMT Academy..... | 10 |
| Partnerschap | 10 |
| Maatschappelijke betrokkenheid..... | 10 |
| ANBI en erkend Leerbedrijf | 10 |
| Locaties..... | 10 |
| Financieel | 11 |
| Toekomstplannen | 12 |



Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van Stichting BMT Producties gevestigd in Schijndel. BMT Producties is in 2021 opgericht en ontstaan vanuit Stichting Het Brabants Muziek-Theater. Wat in 1990 namelijk begon als een theaterkoor groeide uit tot een bruisend reizend theatergezelschap voor jong en oud waarbij naast het produceren van theaterproducties steeds meer activiteiten werden ontplooid. Om op een passende en verrassende manier verder te kunnen groeien, heeft het Brabants Muziek-Theater in 2021 besloten de diverse activiteiten onder te brengen in verschillende stichtingen. Het produceren van de theaterproducties is nu ondergebracht in de Stichting BMT Producties. Eigenlijk doen wij dus wat u al jaren van ons gewend bent: prachtige musicals produceren met onze volwassenengroep en kleintje BMT. Voor u ligt het eerste beleidsplan van BMT Producties.



Over het Brabants Muziek-Theater

Stichting Het Brabants Muziek-Theater werd in 1990 opgericht door Wiek de Laat. Begonnen als theaterkoor, is het Brabants Muziek-Theater uitgegroeid tot een bruisend theatergezelschap met een volwassenengroep en een kindergroep. Het Brabants Muziek-Theater kreeg er steeds meer activiteiten bij. Het (laten) schrijven van eigen kindermusicals, het verhuren van decorstukken en kostuums aan amateurgezelschappen en het organiseren van workshops en opleidingen om het niveau van de deelnemers naar een hoger niveau te tillen.

Dit alles heeft ons in 2021 doen besluiten een nieuwe start te maken en Het Brabants Muziek-Theater op te splitsen in drie eigen entiteiten:

- Stichting BMT Verhuur
- Stichting BMT Producties
- Stichting BMT Academy

Iedere stichting met haar eigen doel, missie en visie maar onderling verbonden door actief de samenwerking te zoeken en elkaar op die manier te versterken en aan te vullen.

BMT Producties richt zich op het produceren van muziektheater voorstellingen op projectmatige basis. Dat betekent dat er voor elke nieuwe productie een auditieronde is, waaraan iedereen kan deelnemen. We hebben als Brabants Muziek-Theater successen gehad met onder andere de musicals *Les Misérables*, *Scrooge*, *The Scarlet Pimpernel*, *Anatevka*, *Jesus Christ Superstar*, *Aida* en *3 Muskietiers*. Op onze website is een volledig overzicht van alle producties te raadplegen.

Tussen 2008 en 2013 had het Brabants Muziek-Theater ook een jongerengroep, de BMTeens, met fantastische producties als *The Wave* en *Hair*. Om de tweejaarlijkse producties naar een hoger niveau te kunnen tillen zijn de BMTeens in 2014 samengevoegd met de volwassenengroep, met de prachtige rockopera *Evita* als succesvol eerste resultaat.

In 2016 vierde het Brabants Muziek-Theater haar 25-jarig jubileum met *Titanic*, de Musical. Deze productie werd vol lof ontvangen en mocht in november 2017 twee nationale Amateur Musical Awards in ontvangst nemen.

Met *3 Muskietiers*, de Musical wisten we het niveau in het najaar van 2018 nogmaals te evenaren.

Om die lijn voort te zetten zijn we ons daarna gaan focussen op de volgende spektakelproductie, *The Visit*. Niet alleen zijn wij hiermee wereldwijd het eerste amateurgezelschap dat een samenwerking aangaat met Verenigde Bühnen Wien, onze uitvoering van *The Visit* is ook de exclusieve Nederlandse première van dit oorspronkelijk Weense muziektheater-spektakel. We hadden de musical in het najaar van 2020 in première willen laten gaan. Door de corona crisis bleek dit helaas niet mogelijk. De voorstellingen zijn verplaatst naar het voorjaar van 2022 en de productie van *The Visit* zal worden uitgevoerd door BMT Producties.

Daarnaast zorgt onze kindergroep Kleintje BMT er al ruim twintig jaar voor dat kinderen van jongs af aan kennis kunnen maken met zang, muziek, dans en acteren. Onder leiding van een professioneel productieteam krijgen kinderen de mogelijkheid om te stralen op het podium en daarnaast krijgen ze een gedegen opleiding: een totaalpakket van spel, dans en zang, waarvan ze ook nog eens een dosis zelfvertrouwen krijgen waar ze hun leven lang profijt van hebben. Dat merken leerkrachten op school



bijvoorbeeld: 'Kleintjes' geven spreekbeurten als de beste, durven zich makkelijker te profileren en staan steviger in hun schoenen. En hoe lekker is het als een kind leert zich even in een sprookjeswereld te verplaatsen? Even weg van de harde maatschappij, juist in deze tijd. Durf te dromen!

Missie

Onze missie is om als toonaangevend amateur muziektheatergezelschap een groeiend publiek aan ons te binden. Het fundament van onze organisatie is het zijn van een ontwikkelplaats voor amateurtalent, jong en oud, en het geven van muziektheater voorstellingen van een zo hoog mogelijke kwaliteit voor publiek van alle leeftijden en lagen van de bevolking.

Visie

Het BMT is in de afgelopen jaren uitgegroeid tot een herkenbaar creatief bedrijf met een grote groep betrokken vrijwilligers. Wij brengen amateurs met passie voor muziektheater en een professioneel artistiek team samen zodat zij gezamenlijk een hoog niveau kunnen bereiken. We willen amateurs een podium geven om zichzelf te ontplooien. Daarnaast stimuleren wij kinderen om hun liefde voor muziek, dans en theater te ontdekken en te ontwikkelen. Door onze passie voor muziektheater en door het neerzetten van kwalitatief hoogwaardige producties kunnen wij een groot publiek bedienen en hebben wij onze naam inmiddels stevig neer weten te zetten.

Doelstellingen

BMT Producties heeft ten doel:

- ✓ het produceren en uitbrengen van theaterproducties en verder al hetgeen hiermee in de ruimste zin verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Daarbij willen we de sociale en culturele structuur van de regio bevorderen door het betrekken van minderheden, kwetsbare groepen en ouderen bij onze activiteiten.

werkwijze

De volwassenenafdeling

BMT Producties heeft een volwassenen groep die elke twee jaar een voorstelling op de planken zet. Voor elke nieuwe productie worden auditrondes gehouden waaraan iedereen kan deelnemen. De cast bestaat uit ongeveer 45-50 amateurkunstenaars waarbij naast uitmuntende solisten ook sterk wordt ingezet op een ensemble van hoog niveau. De producties die worden neergezet zijn uit verschillende stijlperiodes en worden op muzikaal verantwoorde wijze ten gehore gebracht. De producties worden begeleid door een professioneel artistiek team bestaande uit een regisseur, muzikaal leider, choreograaf en vocal coach. Een veelal groot en wisselend live orkest verzorgt de muziek tijdens de voorstellingen. Gemiddeld worden er tussen de 6 en de 12 voorstellingen gegeven in grote theaters in Noord-Brabant, Limburg en Gelderland. Er worden zo'n 3.000 betalende bezoekers bereikt.

Kleintje BMT

Onze kindergroep Kleintje BMT verzorgt ieder jaar een musicalproductie. Ook deze voorstellingen worden onder leiding van professionals geproduceerd: een muzikaal leider en een regisseur. Voor kleintje BMT is in 2019 een nieuwe sprookjesmusical geschreven genaamd Boe!F, de Musical. Voor Kleintje BMT wordt op dit moment wederom een nieuwe musical geschreven genaamd Maanmoppie. In het voorjaar van 2022 zal deze musical in première gaan. Tijdens de voorstellingen van Kleintje BMT werken we met een geluidsband, welke speciaal voor de productie wordt samengesteld. De voorstellingen worden gegeven in de middelgrote theaters van Noord-Brabant en gemiddeld worden 4 tot 6 voorstellingen gegeven, waarmee ongeveer 1.300 betalende bezoekers worden bereikt.



Doelgroepen

BMT Producties kent drie doelgroepen namelijk de deelnemers, vrijwilligers en de toeschouwers.

Deelnemers

De musicalproducties worden uitgevoerd door amateurkunstenaars die zowel bij de volwassenen als bij de kinderen worden geselecteerd door middel van audities. BMT Producties streeft naar deelname van ongeveer 45-50 amateurkunstenaars per productie.

Bij de selectie zijn het niveau van zang-, dans- en spelkwaliteiten bepalend. Overige eigenschappen zoals geslacht, opleiding, beroep of sociale status zijn nooit bepalend. Ook financiële status moet geen belemmering vormen voor deelname. BMT Producties kent geen geografische beperkingen. Iedereen die mee wil doen en die bereid is voor de repetities af te reizen naar Schijndel is welkom. Onze amateurkunstenaars komen daarom vanuit veel verschillende regio's binnen Nederland (omgeving Breda, Nijmegen, Eindhoven, Den Bosch, Tilburg, Roermond en Maastricht).

BMT Producties werkt bij de volwassenen met een live orkest van gemiddeld zo'n 25 muzikanten. Ook deze amateurkunstenaars worden geselecteerd op niveau.

Vrijwilligers

BMT Producties draait, op 6 professionals in de beide artistieke teams na, volledig op de inzet van vrijwilligers. De vrijwilligers vervullen ieder hun eigen taak. Naast het dagelijks bestuur zijn er vrijwilligers die zich bezighouden met de organisatie van de productie, stage management, marketing en communicatie, kap en grime. Deze afdelingen zullen hierna nader worden uitgewerkt.

Toeschouwers

BMT Producties trekt een zeer divers publiek. We voeren onze producties uit in verschillende theaters in met name Noord-Brabant, Limburg en Gelderland. Daarbij hebben we in het verleden onder andere de theaters in Oss, Waalwijk, Veghel, Breda, Den Bosch, Tiel en Veldhoven aangedaan. Met The Visit gaan wij ook naar Venlo en Nijmegen.

Er wordt bewust gekozen om te spelen in theaters die niet te dicht bij elkaar in de buurt liggen. Zo bereiken we het grootste en meest divers aantal toeschouwers.

Het publiek bestaat naast familieleden, vrienden en kennissen van de deelnemers vooral uit andere theaterbezoekers. De bezoekers zijn van alle leeftijden en uit verschillende regio's. BMT Producties tracht iedereen uit de samenleving in de gelegenheid te stellen om het theater te bezoeken, ook mensen met verschillende sociale achtergronden. Om die reden worden verschillende rangen gehanteerd bij de voorstellingen van de volwassenen.



Daarnaast probeert BMT Producties ook mensen met een mentale of lichamelijke beperking een onvergetelijke dag te bezorgen door groepen uit te nodigen om te komen kijken naar de voorstelling en hen een “meet and greet” met de hoofdrolspelers aan te bieden.

Ook zitten er regelmatig spotters en impresariaten van professionele gezelschappen in de zaal die op zoek zijn naar nieuw talent. Het BMT heeft al meerdere talenten voortgebracht.



Structuur en Samenwerking

BMT Producties bestaat uit een bestuur met daaronder een aantal afdelingen. Daarnaast werken wij actief samen met diverse andere organisaties.

Bestuur

Het bestuur van BMT Academy bestaat uit 6 personen met gelijkheid van stemmen. Er is een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en drie bestuursleden voor algemene zaken. Zij ontvangen voor hun werkzaamheden geen onkostenvergoeding.

De producties worden geïnitieerd door het bestuur en daarna in nauw overleg met het artistiek team geproduceerd. Hierbij functioneert het bestuur als opdrachtgever, niet als werkgever.

Op het moment van schrijven van het beleidsplan bestaat het bestuur uit:

- ✓ Mw. A. Peperkamp (voorzitter)
- ✓ Dhr. J. van Drunen (Secretaris)
- ✓ Dhr. A. Jetten (Penningmeester)
- ✓ Dhr. T. Jetten (lid)
- ✓ Mw. W. Fleskens (lid)
- ✓ Mw. D. Hustinx (lid)

Artistiek team

Het artistiek team van zowel de volwassengroep als de kindergroep bestaat uit diverse vakdocenten die op projectbasis worden ingehuurd op basis van overeenkomsten van opdracht.

Marketing en Communicatie

Marketing en communicatie is een belangrijke afdeling binnen onze organisatie. Ook deze afdeling wordt weer gerund door vrijwilligers. Zij dragen zorg voor bijvoorbeeld de vormgeving van onze producties, het beheer van de website en sociale media en het onderhouden van perscontacten. Dat alles natuurlijk met als doel onze voorstellingen te laten uitverkopen. De Marketing groep is het gehele jaar bezig om het BMT onder de aandacht te brengen. Wij doen dit onder andere middels onze website en via sociale media.

Per productie benaderen we de pers. We proberen de contacten met de diverse persrelaties warm te houden door hen uit te nodigen voor onze voorstellingen en hen op de hoogte te houden van belangrijke ontwikkelingen. Bij elke productie worden ook flyers en posters geproduceerd die worden verspreid in de plaatsen waar wij spelen.

Op social media worden professionele foto's en filmpjes gedeeld om het publiek te enthousiasmeren en te laten zien welk stuk we zullen gaan brengen.

Stage Management

Tijdens de voorstellingen verzorgt een groep vrijwilligers het stage management. Zij zijn tijdens de voorstellingen verantwoordelijk voor de veiligheid, techniek, logistiek en hospitality op en achter het



podium. Ze zijn onmisbaar tijdens de producties omdat zij te allen tijde weten wat er op het podium gaat gebeuren, met wie, wat ervoor nodig is en wat de status ervan is.

Kap en Grime

De kap en grime wordt bij iedere productie verzorgd door professionals. Dit team zorgt dat ieder karakter optimaal tot zijn of haar recht komt op het podium. Het team wordt aangestuurd door twee eindverantwoordelijke vrijwilligers.

BMT Verhuur en BMT Academy

Zoals eerder aangegeven komt BMT Producties voort uit het Brabants Muziek-Theater en hebben wij de activiteiten ondergebracht in drie verschillende stichtingen. Stichtingen die ieder hun eigen doel hebben maar ook actief de samenwerking op zullen zoeken. Zo kunnen BMT Academy, BMT Producties en BMT Verhuur elkaar steunen en versterken. Het vervaardigen van kostuums en decor voor de producties wordt uitbesteed aan BMT Verhuur. Zij maken speciaal voor onze voorstellingen prachtige creaties die BMT Producties tegen schappelijke prijzen kan huren van BMT Verhuur. Daarnaast kan BMT Producties gebruik maken van de prachtige kindermusicals die BMT Verhuur laat schrijven.

Door het opleiden van amateurs in de theaterwereld en het aantrekken van nieuw talent door BMT Academy, kan BMT producties uit een nog grotere vijver vissen bij de auditierondes. Als tijdens de voorbereidingen van de producties blijkt dat er nog kennis of ervaring mist, dan kan BMT Academy daarvoor worden ingeschakeld.

Kortom, drie entiteiten maar onderling verbonden.

Partnerschap

BMT Producties gelooft in de kracht van samenwerken en hecht dan ook veel waarde aan duurzame relaties met onder andere veel lokale partners. We hebben in de afgelopen jaren een breed netwerk opgebouwd. We onderhouden onder andere nauwe contacten met de gemeente, diverse theaters, culturele instellingen, sponsors en lokale bedrijven.

Maatschappelijke betrokkenheid

BMT Producties heeft ook een heel belangrijk sociaal aspect. Veel van onze vrijwilligers zijn gepensioneerd en voor hen draagt het BMT enorm bij aan hun maatschappelijke betrokkenheid. We zoeken actief de samenwerking met de ouderenbond en zorginstellingen. Mensen met een beperking maken zich nuttig binnen onze organisatie en krijgen de waardering die ze verdienen. Iedereen kan zijn eigen talenten benutten en inzetten om ons een handje te helpen. Daar zijn wij trots op. Daarom willen we in de toekomst nog actiever inzetten op het laten integreren van kansarmen en minderheden in onze organisatie.

Erkend Leerbedrijf

Stichting BMT Producties is een Erkend Leerbedrijf voor stages en leerbanen als acteur, musicalperformer en muzikant bij Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB).

Locaties

Voor de repetities wordt een zaal gehuurd in Cultureel Centrum De Vink in Schijndel

Financieel

De inkomsten van BMT Producties bestaan met name uit de kaartverkoop van de voorstellingen, subsidies en sponsorgelden. De deelnemers aan de musicalproducties betalen daarnaast een kleine maandelijkse bijdrage. De verhouding tussen de diverse inkomstenbronnen moeten een gezonde balans kennen, waarbij de afhankelijkheid van een van de bronnen zo klein mogelijk wordt gemaakt.

De belangrijkste kostendrijvers voor de projecten bestaat uit de rechten van de musical, de salarissen van de professionals en de huur die wij aan de verschillende theaters moeten betalen. Daarnaast hebben we te maken met de huur van kostuums en decor van BMT Verhuur. Het huren van professioneel licht en geluid is tot slot ook nog een belangrijke kostenpost.

Het vermogen en de inkomsten/uitgaven van de stichting staan geheel ten dienste aan onze doelstellingen.

De bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden voor de stichting geen onkostenvergoeding. Een bestuurder mag niet over het vermogen van de stichting beschikken alsof het zijn eigen vermogen is. Een bestuurder bij het Brabants Muziek-Theater heeft daarom geen meerderheid van de zeggenschap over het vermogen. Eens per jaar stelt het bestuur in haar vergadering de financiële jaarstukken vast.

Voor elke productie wordt een projectbegroting gemaakt en wordt een projectadministratie gevoerd. Deze financiële projectgegevens worden gedeeld met de subsidieverleners. Daarnaast wordt een financieel overzicht op jaarbasis opgesteld.

Fondsen/subsidies

Voor BMT Producties zijn fondsen en subsidies van essentieel belang. Om te kunnen vernieuwen en te ontwikkelen, om een hoge kwaliteit te behouden maar ook om de voorstellingen voor alle lagen van de bevolking bereikbaar te maken. De fondsen/subsidies worden per project aangevraagd. Veel fondsen kennen hun eigen specifieke, sociale en maatschappelijke doelstelling. Afhankelijk van de op te zetten projecten zullen fondsen worden aangeschreven.

Sponsoring

Sponsoring is belangrijk voor BMT Producties. Sponsoring zorgt voor binding met lokale bedrijven en is van belang voor het maatschappelijke draagvlak van onze stichting. Ook zorgt sponsoring voor financiële bijdragen die van essentieel belang zijn voor het voortbestaan van BMT Producties.

Toekomstplannen

BMT Producties wil de komende jaren groeien in haar bereik. Op dit moment zijn wij al bezig om naast Brabant ook theaters in andere provincies aan te doen. In de toekomst willen we verder uitbreiden naar andere delen van Nederland. De groei in bereik dient echter wel samen te gaan met behoud van kwaliteit en identiteit en daarnaast te zijn gebaseerd op gezonde financiële risico's.

Door te kiezen voor musicalproducties van een technisch hoog niveau zoals *The Visit* zullen de hoofdrollen wellicht door semi professionals moeten worden ingevuld. Daartoe wil BMT Producties de banden met culturele opleidingsinstituten aanhalen om te kijken of studenten dergelijke rollen willen en kunnen vervullen. Daarnaast wil BMT Producties in de komende jaren de dansgroep naar een hoger niveau tillen. Daartoe is reeds een professionele choreograaf aan het artistieke team toegevoegd.

Stichting BMT Verhuur heeft al een ANBI status. In 2021 zal ook de ANBI status worden aangevraagd voor BMT Producties.

Op de meerjarenplanning staan de volgende activiteiten voor BMT Producties:

- Kleintje BMT Maanmoppie september 2021-juli 2022
- Groot The Visit september 2021-juni 2022
- Kleintje BMT Kleren maken de Keizer september 2022-juni 2023
- Groot Titel nog niet bekend september 2023-nov 2024
- Kleintje BMT Nieuwe zelfgeschreven show september 2023-juni 2024
- Kleintje BMT Titel nog niet bekend september 2024-juni 2025
- Groot Titel nog niet bekend september 2025-nov 2026
- Kleintje BMT Nieuwe zelfgeschreven show september 2025-juni 2026